抗戰日報

第十號

【每逢星期三、六出版】

通訊處：山西興縣郵局轉交本社

定價：每份五分　每月四角　半年二元二角　全年四元

注意

（一）凡投寄稿件，請投寄「山西興縣郵局轉抗戰日報編輯部」。

（二）凡訂閱或批發本報之函，請逕寄「山西興縣南關抗戰日報營業部」。

社論　學習魯迅先生

今天是世界知名的偉大文豪魯迅先生的第四週忌辰。雖然魯迅在生前受盡了國民黨的迫害，在死後又受到了當局誣蔑的冷淡。但是在另一方面，他在廣大羣衆中卻得到了發自心底的崇仰，他享受了千萬羣衆熱烈的崇奉與熱烈的紀念。

是的，今天不僅全國各地的文化界在紀念魯迅，就是全世界的進步人士也會在今天追憶起這位英勇的戰士來的，因爲魯迅「不但是偉大的文學家，而且是偉大的思想家與革命家」（毛澤東語）。魯迅不但是中國的魯迅，而且是全世界的魯迅。

我們紀念魯迅，第一要學習他倔強堅韌不妥協爲民族爲人民爲求進步奮鬥到底的精神。魯迅從生到死沒有一天不在進行着戰鬥，他從不在敵人面前低頭，他的筆鋒掃蕩過那些衛道復古的「正人君子」，掃蕩過「洋場惡少」，掃蕩過「第三種人」，也掃蕩過那進行「文化圍剿」的「民族文學家」，最後他在死前還用他的筆重重擊打了那民族叛徒托洛茨基派。「魯迅的骨頭是最硬的，他沒有絲毫奴顏與媚骨，」（毛澤東語）他憎恨市儈們的中庸之道，他是「在文化戰線上，代表全民族的大多數，向着敵人衝鋒陷陣的最正確最勇敢最堅定最忠實最熱忱的空前的民族英雄。」（毛澤東語）所以我們全國上下應當學習魯迅這種偉大的精神，堅持抗戰到底。尤其文化界更應繼承這種傳統，向日寇的奴化文化開火，向汪精衛的文化開火，向國內仍在流行的某些復古潮流的文化開火，不到敵人消滅絕不休止，不把落水狗打死絕不休止。進一步更要在實際鬥爭中掃除知識分子動搖不定的軟弱的習氣，使知識分子眞正工農化。

我們紀念魯迅，第二要發揚他熱忱和誠懇刻苦自己，待人以誠與一切戰友團結到底的精神。他從生到死沒有一天不在羣衆中生活，他從來沒有「孤獨」過，他一生中不知寫了幾多的信，解答青年的問題；也不知幫助了多少青年，扶植青年的作家。他爲了抗戰曾與當年的論敵共同發表過抗日的宣言，他爲了大義又曾對一些左傾幼稚的「左聯」同人作了忍耐。他曾經說「中國目前的革命政黨向全國人民提出抗日統一戰線的政策，我是看見的，我是擁護的，我無條件的加入這戰線」。所以我們全國上下也應當學習魯迅這種偉大的精神，堅持團結到底。尤是文化界，更要發揚這種傳統，打破文人相輕的惡習，反對自關門戶的淺見，消滅自高自大自以爲是的偏向，進一步做到團結落後者扶助落後者，智者教育愚者，使文化界的統一戰線眞正深固擴大起來。

[illegible]紀念魯迅先生艱苦奮鬥孜孜不倦的工作精神，我們當西北的文化界更要以建立一個新民主主義文化的任務，[illegible]不論當西北的物質條件如何不利於文化，不論當西北的一般人士如何無視了文化，而文化界應當衝破一切困難，切切實實做有利於抗戰有利於民族的工作，使文化建設不落後於政治軍事經濟的建設之後，使西北也成爲華北各個文化據點中的一個據點，即是天經地義之事。[illegible]說過：「在前方作文化工作不會殺頭或逮捕的，今天在這裏有幾桿子給你們放哨」。[illegible]也說過：「文化和作戰一樣，該打槍打槍，該拚刺刀拚刺刀，敵進，敵退，今天西北便要求文藝同志和武裝同志一齊上戰場」。在黨政軍民對文化工作一致贊助之下，則其成功更是可能之事。

開路是艱苦的，如今魯迅先生已經給我們開出一條大路，「魯迅的方向，就是中華民族新文化的方向」（毛澤東語）。我們要走這個方向，全國文化界也要走這個方向。魯迅先生死得太早了，他的手已趕不上撫摩一下抗戰以來新文化的初步的果實。魯迅先生死得太早了，他的筆鋒已經不會再在日寇漢奸投降派的頭上閃亮了。紀念魯迅先生，不只文化界而是全區人民都應當做他的學生，好好用功，學習魯迅先生。

慶祝新軍成立三週年

晉西各界舉行慶祝大會　與會者數千人盛況空前

【本報訊】本月十五日爲山西新軍成立三週年紀念日，三年來，新軍堅決執行了閻司令長官的民族革命統一戰線，與日寇漢奸以及投降派頑固勢力進行了英勇鬥爭，堅持了山西抗戰，晉西北各界特於是日午後三時，在興縣××村舉行慶祝大會，附近村莊之羣衆及各機關團體，與會者達數千人。各軍政首長均親臨講話。會後並有東幹隊與戰鬥隊第二次之球戰，晚間戰鬥劇社表演新劇，盛況，熱烈空前。

興縣政權幹部踴躍捐輸將　徵糧工作進展甚速

（本報訊）興縣之徵收救國公糧，[illegible]各地方幹部之熱烈響應，在許多幹部之踴躍帶頭與先鋒作用之推動下，使各級工作推進甚速。二區楊家坡編村長劉丙食約計十大扒首先捐出，七區區長[illegible]，亦捐奉自己兩月之津貼。此種優秀幹部之模範行動，已推動當地羣衆，熱烈捐送公糧。

新軍總指揮部熱烈幫助秋收

新軍總指揮部爲幫助民衆，迅速完成秋收，特在所有直屬部隊中，進行政治動員，目前并在軍人大會上產生秋收委員會，將所有人員按其他及勞動力强弱，劃分小組，日來已幫助居民十七家，計割田二百二十餘畝。

各界名流發起　成立李林圖書館

【本報訊】爲了紀念抗日女英雄李林氏，并推動晉綏邊區之文化教育，[illegible]頃由賀龍、關向應、續範亭等各界名流多人，發起成立「李林圖書館」，現正積極籌備，館址設于[illegible]根據地內，不久當可正式開幕。

晉西大衆報籌備中

爲提高一般民衆之文化政治水平，亟需發行一種適合于大衆口胃之通俗報紙，[illegible]文化教育出版社有鑒于此，特籌備出版一「晉西大衆報」，專供全晉西大衆閱讀，現該報已籌備就緒，[illegible]月內即可問世。衆信此于[illegible]大衆文化教育上將起[illegible]作用。又「中國青年」將出晉西版一節，已誌本報，茲悉該刊創刊號已編就付印，即于本月底出版，內容充實，約在五萬字左右。

各界發起建立　抗戰烈士紀念碑

晉西各界爲紀念抗戰烈士并發揚民族抗戰精神起見，特發起築抗戰烈士紀念碑，現已由行署、指揮部、一一五師留守處、一二〇師政治部及士紳民衆牛友蘭、劉少白等組成籌建委員會，積極籌備，估計約需二千餘元，不日即在興縣××灣開工建造。

粉碎敵人封鎖陰謀　忻縣創立營業公社

（忻縣訊）忻縣縣政府接近[illegible]地區之[illegible]，爲徹底粉碎敵人[illegible]封鎖，[illegible]自給自足起見，擬由行政借貸[illegible]三千元，創辦小規模之營業公社，業經行署批准，不久即將正式成立。（牧）

行著

[illegible]

小通訊

人間地獄的大同口煤礦

【大同通訊】[illegible]

簡訊

[illegible]

敵欲修復正太路 四千人向鐵路北段我軍進犯

各路與敵激戰粉碎修路企圖

井陘陽泉壽陽盂縣等處之敵，共糾約四千餘，企圖威脅我軍離開鐵路線，掩護其修路，自上月十八日起，分途向我正太路以北地區反攻，共一路約千五百餘人，十八日分由井陘北犯，被我軍×部於娘子關以北河湊陝附近伏擊，斃敵二百餘，殘敵復配合由陽泉經巨城北犯之敵千餘，合陷沙井，是午經自仙經村西犯，經我猛烈反擊，激戰至二十一日，敵回竄莊頭沙井。又盂縣敵一部七百餘十九日東犯牛村鎮，又一部五百餘北竄武城河口地區，壽陽敵千餘，十九日亦向我西洛鎮北犯，經我×部沿途截擊，斃偽敵百五十餘。

對魯西南敵據點 我軍實行縱橫掃蕩

—配合晉冀方面作戰—

魯南魯西我八路軍，為配合晉冀方面「百團大戰」之第二階段作戰，遂向各地之敵攻擊，九月十八日×部於金鄉南解決偽區公所，俘獲人槍各四十餘。十九日我×部進襲東平，一舉攻當莊（東平北）斃敵六十餘名，二十二兩日，我繼續向東阿以西西馬莊各據點攻擊，斃敵數十名。二十三日×部襲擊金鄉西北羊山集，斃敵二十餘。二十四日晚×部於臨濮北伏擊修電線之敵，繳電線七百餘斤。二十五日×部破壞臨濮支線鐵路一段，毀火車頭一個，並擊潰由張莊出擊之敵，斃敵二十餘。二十六日晚×部復配合地方游擊部隊，襲擊平陰東南敵據點，殲敵偽軍二百餘，平陰敵汽車十餘輛來援，亦被我擊潰，斃敵百餘名，生俘日軍十餘名，偽軍百餘，繳長短槍百餘枝，輕機槍三挺，平陰至東南濱馬莊公路，亦為我全部破壞，並燒燬橋梁四座，收電線百餘斤。二十七日×部攻佔肥城西南蔣莊敵據點，斃敵六十餘，生俘日偽軍三百餘，繳長短槍六十餘枝，另一部破壞肥城至長開公路三十餘里，並擊潰由肥城向南出擊之敵，斃敵二十餘，繳步槍卅餘枝，收電線三百餘斤。同日我×部圍攻從征，上將來援之敵亦全部擊潰，先後斃敵百三十餘名，當將該地收復，是役我生俘偽區長一名，偽軍百餘，繳步槍百餘枝，手槍十餘枝，另一部向魚台進擊，設伏擊潰由魚台出擊之敵百餘，斃敵五十餘，俘偽軍二名，繳長短槍三十餘枝。二十九日我又猛襲×城東北之玉皇廟，斃敵四十餘。同日我×部攻克嘐縣南之開莊，斃敵二十餘，繳步槍十九枝，輕機槍二挺，並有偽軍卅餘攜械反正。活躍於東平東阿外圍我軍，連續向東平大寨山敵據點猛攻，敵死傷慘重，於本月一日放棄三據點，逃入東阿城，同時西班鳩窩偽軍四十餘，全部攜槍反正。三十日一日兩日，我復配合民衆五六千，大舉破壞各公路，當將金鄉魚台間公路破壞十餘里，毀大木橋三座，收電線五百餘斤，徐州魚台間公路亦破壞三十餘里，毀木橋三座，並繳電線千餘斤，並縱橫將落魚台環縣外圍十據點，斃敵百五十餘，二日魚台敵二百餘出援，復遭我痛擊，遺尸四十餘具而逃，我獲長短槍二十餘枝。同日×部破壞臨城夏鎮公路數里，毀橋二座。另×部突向王山圩（嘐縣西）襲擊，嘐縣敵二百餘來援，當為我擊潰，是役斃敵百餘，俘敵偽軍卅餘，繳長短槍二十餘枝，同時另一部猛攻北渚，守敵八十餘除被擊斃六十餘外，餘均為我俘獲。

晉中平川 我軍活躍敵寇心膽

克集簽 俘偽軍四十

活躍於清太榆陽地區我軍，連日挫敗頑敵，本月六日晚襲敵徐溝東集義村敵偽據點，經四小時激戰，該據點當為我克復，並將守敵十餘全部殲滅，俘偽軍四十餘，（內有偽偽隊長等二名）繳步槍三十餘枝，輕機槍四挺，手槍二枝。同日×敵一部襲擊陽曲北之西敵據點，繳關口敵十餘，俘日軍四名，繳步槍四枝，同時東關口敵以炮火掩，向我出擊，亦被我擊潰，關村鎮汽車三輛出援，復被我伏擊，斃敵二十餘，敵不支遺尸而逃。又息：文水我軍近亦極活躍，五日我新軍一部於文水東南東安村埋伏，當北出勤之敵百餘過捲，我軍奮勇衝殺，斃敵指揮官三名，翻譯官一名，敵兵二十餘，敵不支潰退，我乘勝追至仁岩附近。另一部襲擊交城東楊渠村敵據點，繳步槍二十餘枝，衝鋒槍二枝，俘偽軍二十餘。

軍委會西安辦公廳 電賀百團大戰勝利

軍委會西安辦公廳賀「百團大戰」之各方賀電，日有多起，軍委會西安辦公廳頃致電十八集團軍留守處轉朱副長官彭副總司令謂：「×軍浦悉貴軍自發起進攻以來，迭獲奇勝，清除寇烟，捷音頻傳，不勝欣慰，我軍將士前仆後繼，尤堪嘉佩，希再接再厲，以竟全功。」

冀西冀南 學校教育正規化 社會教育亦普遍

冀西冀南全區教育工作日益開展，日漸正規化，據息：在贊皇一縣，現在成立小學校七十二處，計可入學的兒童四千七百九十餘人，其中女童佔二分之一弱，已入學的兒童三千六百八十餘人，女生佔二分之一弱，其中一年級有一千二百多人，二年級六百多人，三年級二百六七十人，預備班一千五百餘人，隨日生一百四十餘人。在社會教育方面，識字班共七十六處，其中婦女有二千五百餘人，兒童有×千四百七十四人，壯年一千二百三十三人，平均每人識字在三十個左右。在井陘縣，除去十六個接近敵佔區的村未設立外，共有小學六十六處，全縣兒童三千六百餘，入學兒童一千七百八十餘。識字班二十三處，其中最好的是婦女識字班。元氏也有小學三十二個，入學兒童一千三百餘，另外有難民小學一處，學生五十多個。識字班也有十三個。邢西在冀西是文化最落後的地方，抗戰以前是「十人九盲」，但抗戰後也有了很大進步，邢西已有八十幾村小學，學生五千多，那裏的婦女本來都是「目不識丁」的，但現在也學會了唱歌、喊口號、看標語、寫信等本能了，如今邢西有七十多個婦女識字班，許多年紀大的民衆，也常會請人教他識字。

我克馬當要塞

我軍向長江南岸重要據點馬當，施行果敢之強襲，於十一日夜半，一舉攻抵馬當，與敵肉搏至十二日晨，我當將馬當要塞克服，復將迫台山（馬當北）黃山（馬當西）成立廠，將軍山廟盤山（均在彭澤東北）等據點攻克，另一路將彭澤西南之楊家山棠山等據點攻克。

北平敵偽 排斥英美

【北平路透電】息：北平又發生排外運動，市內張貼標語多張，美國亦在被攻之列，其中一張稱：「擊死打倒英美」，同時有自稱為中國青年團體而散布反美反英傳單，該團並在公園學校內演說，在向人演告英美之罪狀，路記者詢問日軍發言人此項運動情形，發言人稱：「華人之自發行動，日本不能予以抑制」。

滬法租界 罷工繼續進行

上海法租界法商電車工人罷工已歷半月，迄未復工，但每日仍勉強開出電車若干輛，以維交通，于廿一日晨，工潮突然又起，全體工人一律參加罷工，故一時尚難有解決之望。

敵華北海軍 指揮易人

【新華社香港東京電】情報：東京電，敵海軍省報部長發表：「華北海軍最高指揮官野村中將調任他職，遺任命清水光美中將指揮。清水現年五十二歲，左世保鎮守府人，曾任參謀總長，海軍省人事局局長等職。」

百團大戰中的一個視角

—（部隊通訊）—

本報特約記者 冥靈

當我們部隊到達汾陽一帶的時候，敵人正在加緊的執行其所謂「囚籠政策」。在五，六，七，區這一類小地區之中，建立了三十多個據點，但「皇軍」是並不促的，他知道公路觸做，並不能保障其絕對安全。他的周圍，正活動着廣大的抗日人民，他們會使這些據點，成死得為個殘一樣地動彈不得。所以，敵人在高唱入雲的「治安肅正」的口號之下，把這一地區的我地方幹部（一直到村閭級）以至民衆，大加速捕起來，有的被馬上殺掉，有的則被放在汾陽城監獄裏，過着比死更難受的黑暗生活，而抗日生命的久暫，又如雞狗一樣，是隨著日寇的喚性而決定的。

於是，「皇軍」就更放肆的在那裏糟蹋着人民，姦汚擄掠與奸淫，認五區的婦女都無一倖免者。敵人似乎也知道了，他與他「治安肅正」的高調完全矛盾，恐怕「善良」的「順民」也會反抗起來，於是，就是任意糟蹋為有計劃的「紓發」，半月調換一次，三個月以來，征發起來的婦女達三千以上。另一方面，就放縱或驅狗「偽軍」擾害人民，不給他們發餉，追其搶掠，縱其姦淫，老百姓把這般偽軍叫作「黑狗子」，在老百姓的心目中，「黑狗子」還比敵人更可怕的。

對於山地敵人就實行其「燒殺淨光」「封鎖重要山地開發」的政策，止一切物品往山地運輸；更共那樣的想把民間糧食搜刮淨盡，汾陽城裏已屯集糧食一萬餘石，各據點也平均在千石以上。

在這種情形之下，只要我軍一到，便馬上使民衆興奮起來，而且協助我軍積極的參加戰鬥，當我們襲擊王家池時，乖川的老百姓，好像從天上落下了星星一樣，隊伍一進村，就有人問：「哦，哦，同志們，多少人一？」「來，來，一個人五個果子」，一捏捏的蘋果，擺了一地，戰士們的口袋都滿得滿滿的了。「給錢呢？我們那裏黑豆都沒得吃哩！」「那容易，白麵管飽」！一家兩猪，分開了，一個老人與斷得叫他兒媳婦一律作了三餅飯，還說：「只要你們來，我供你們吃三年」！這樣的熱情，戰士們個個都感動了。

王家池打開後，老百姓自己組織起來，在攻擊同陽縣的時候，老百姓自己組好了一營隊伍，組織嚴整，秩序井然地來參加作戰。隊伍在前面衝鋒，村子裏的老百娃站在山頭上鼓掌，一下子就把鬼子兵追擊了五十里，老百姓笑嘻嘻地搖晃着大姆指說：「喚嚏！真是天下第一的隊伍」。

各種勝利的消息，在老百姓中間流傳着：「太原快收復了」，「離石打開了」，「文水的鬼子打跑了」，一搗起了敵人極大的恐怖。汾陽城內門緊閉，「鬼子再也不敢出來了」！自從工衛隊奪了一門大炮後，老百姓就對那些偽警說：「喂！你們不行了啊！守城的一門大炮不也丟了嗎？」

將近一個月中，我們進行了十三次戰鬥，戰士們的情緒高漲是空前的。攻入信樓鎮，收復王家池，追擊同陽鎮，都表現了戰士們的無比英勇。我們的第一梯隊攻進了村子，一聲喊「殺」，第二梯隊就和在運動場或劇場裏一樣的發起掌來，一面喊着：「加油呀，加油呀」，一面一湧而上的投入了浴血的戰鬥裏。

「他媽的，跟捉迷藏一樣呀」！一個連長說：「一進村鬼子都不見了，你知道，我們是窩的地手雖也沒有的，只有摸！一會兒，那邊呼：「喂！喂！這裏，這裏」接着就是血淋淋的一隻手榴彈，完結了。一會兒，這裏又：「喂！喂！這裏有幾個」，又是一陣捕殺，就這樣的摸了一夜」！營長，一隻小了兩個指頭的手，拿着一支日本馬步走回來，眼圈兒紅紅地，似乎要掉下淚來的樣子。「怎樣了」？我問後面一個通訊員答說：「沒什麼關係，他媽的，他剛掉了營長兩個指頭，我就掉了他四個」！我奇怪了：一樣一個營長的戰士，為什麼會因為失掉了兩個指頭而流淚呢？而且那兩個指頭還換了四個鬼子的命呢！那通訊員給我解釋說：「營長是為一個小鬼哭了的。我們教導員的那個小勤務兵？你不是時常誇他聰明會寫文章的嗎？這回打仗，他一定吵着要去，營長說：你沒有槍，跑去幹嗎？意思就是不准他去。誰知他聽了這話，就跑去找着一個病號，借了一支槍，偷偷跟着跑去了。在路上，高興得把槍機扳得咯吱吱的響……到今天我們集合回來時，再也找不着他了，是老王跑到山溝裏，看到他倒在裏抱着那支槍（還是支日本馬槍）直挺挺的躺在那裏——犧牲了！……」說着，那通訊員也很難過起來。

那小鬼是聰明的，但他的英勇比聰明更要多一些。我們部隊裏，像這樣的小鬼，正多着呢！有一個和他一樣大的小鬼，拖着一支血淋淋的背勝回來，人家問他「怎麼了」？他搖晃地走着說：「大概是受傷了吧」！「大概是」！這小鬼是多麼滿不在乎啊！

戰鬥中節省彈藥與消耗準確的成績，每次也是空前的驚人。在十三次戰鬥中，我們一共只消耗了三千發子彈，每次戰鬥比較起來，最多的消耗到一千發，最少的是只八粒子彈就解決了一個戰鬥。

這該是多麼有力的一個考驗啊！就是在這樣狹小的視角裏，我們也可以充分的看到民衆偉大的抗戰熱情與士兵高亢的作戰情緒。這更告訴了我們，只要戰略與戰術的指導正確，只要堅持團結進步的政治路線，將無窮盡的發揮與生長出比這更大的有生力量！

德軍進佔羅馬尼亞後
土希正式表示強硬態度
土將堅決抵抗希擬全力自衛
土希當有訂三國防守同盟說

由於蘇德雙方倘保有相當力量，使戰爭時期推向持久，同戰爭的面積亦必將大擴，目前即已有擴大德羅兩國密切的可能，據息：德軍現已向羅境開入，第一批約三四千人已抵羅京，據有[illegible]總數將達[illegible]，並有大批汽車及飛機及[illegible]者千架，[illegible]入羅京機場，有德國[illegible]令及參謀人員及若干技術人員同來。另據合眾社電：「十二日有德機一百五十架飛于羅京上空，飛行極低，似為示威作戰，未幾，即向[illegible]國邊境之產油區飛去」。在德軍之開入羅境，顯然具有三種作用：其一即驅逐羅境英人勢力出境，蓋羅馬尼亞政府已勒令在羅各油礦之英人，應立即出國。此項不啻表示[illegible]在羅數百萬元之投資。其使館人員在這種情況下亦不得不決定及早退出，英使館一半人員已定十四日離羅赴伊斯坦堡，並將館內檔案文件開始焚毀，此外，德軍之開入羅境，即在於[illegible]羅馬尼亞完全[illegible]于軸心國範圍之下，當德軍抵達羅京時，羅馬尼亞安多尼斯克及鐵衛團首腦等，均向德軍舉行盛大歡迎，並「希[illegible]

[illegible]德羅兩國[illegible]合作」，在柏林方面亦竟以羅馬尼亞[illegible]與斯洛伐克列于同等地位，其三，即德國有[illegible]羅馬尼亞進攻土耳其之可能，據同新社十三日電：「德[illegible]今日已有對土耳其[illegible]斯[illegible]夫換取進攻之援助。而德[illegible]並已停止[illegible]往土耳其[illegible]及[illegible]」一批補措施，可[illegible]同進攻土[illegible]，[illegible]土耳其由於[illegible]的用使，在這種情況下，[illegible]會談[illegible]視，但已向軸心國提出警告「軸心國如有侵犯土境進攻，埃及之侵略希臘，則土耳其二百萬軍隊決準備予以打擊。」同時，希方面亦特別重視[illegible]：「軸心國如向希臘攻擊，則希臘決以全力保衛自身之安全。」至于倫敦方面的態度，自德軍開入羅境以後，英國乃實行對羅絕交，如局勢轉為惡化，則英國將採取更積極之行動。至于軸心國將來之計劃如何，各方猜測頗多，然一致均認為保加利亞與希臘二國將為軸心國之第二目標，彼等將採取同樣步驟，迫令保希兩國順從羅馬尼亞之先例，使軸心國之軍隊將開至保土邊界，并直接威脅土耳其，軸心國之最後計劃，在征服土耳其，[illegible]，然後可侵略蘇聯[illegible]河之孔道。倘若此種計劃成為事實，須土耳其，希臘自動束手就範，不作任何抵抗，德義方可隨心所欲。但「土耳其政府業已早作準備，如軸心國向土進攻，土將以二百萬軍隊與之周旋」。據同新社十三日電，在土國提出警告以前，土蘇兩國曾進行會議，蘇聯態度，頗為土方所注意。另傳土希南三國圖成立防守同盟以期抵抗軸心國。綜觀以上消息，大戰烽火將延燒至巴爾幹，巴爾幹諸小國之人民行將遭受德義法西斯之侵略與英德義大戰之蹂躪，或不可免。

愛，拉，立三國
籌備紀念「十月革命」

愛沙尼亞，拉特維亞，立陶宛三個小國，自加入蘇聯後，三國人民已從腐朽黑暗專制政府統治中解放出來，建設了蘇維埃社會主義共和國，走上了和平幸福愉快樂的光明境地，並已開始向社會主義國家的建設道路邁進，現值偉大的「十月革命」第二十三週年紀念行將到來，愛拉立三國現正籌備[illegible]這一偉大節日，所有工廠工人職員將于是日進行社會主義生產大競賽，參加者有一百三十餘單位，許多鐵路工廠之工人職員保證先期完成計劃，業已超過了原定額之生產數目云。

美積極增強遠東防務
夏威夷菲律賓作戰爭準備
美領署繼續辦理撤僑工作

美國近來在[illegible]太平洋上的軍事布置更為明顯了，從南美加拿大以及英[illegible]直到菲律賓無不在進行軍事準備，如巴西與智利已允將海空軍根據地租與美國，烏拉圭[illegible]原本拒絕此項要求，現亦有允借之意。（據十四路透電）此外英屬加拿大國防部長拉爾斯頓稱，加拿大成立太平洋區軍指揮部，由[illegible]歷山大任司令，所轄區域包括溫哥比亞及阿爾伯達，且將派較多士兵赴太平洋海岸。又稱：加現有兵力五十萬人口（據十日塔斯電）如陸長史汀生十日宣布：美海防砲兵部隊第二百五十一團約一千人，調至夏威夷，增強該防，又陸軍部將派二萬四千人至夏威夷。菲律賓司令李[illegible]宣稱，已派數千人赴夏威夷，以補充[illegible]隊人員。（據十日塔斯電）又如美國近執[illegible]推動菲律賓組織國民軍，且準備供給大量之武器。（據十二日合眾電）可見美國在太平洋上的布置是一天比一天積極了。此外就軍器的加緊製造與調動上，也可看出其緊張的情形來，如海軍部正建造十一艘潛艇，目前已成之一百二十艘，大部分駐於太平洋。（據十二日塔斯電）美如紐約時報稱，陸軍部已訓令各飛機工廠組織日夜不停的工作，以使能有最高之生產。（據十二日塔斯電）紐約先驅論壇報[illegible]飛機[illegible]，已於六[illegible]公司一九四一年[illegible]設「[illegible]」號飛機六百架。（據十一日塔斯電）此外美已[illegible]在各地[illegible]設[illegible]，以供防空之用，[illegible]要求國[illegible]撥[illegible]六萬[illegible]元，供[illegible]新建根據地及太平洋現有根據地之用。另外美國不斷的勸告遠東僑民撤退，美領署現在積極辦理撤僑工作，美海軍重要長官之眷屬已確定期返國，美總領署發第一批通告與首次登記之美僑，大多係住于虹口敵軍控制下者，現將再發第二次通告，前準備撤退之[illegible]合衆社電：美[illegible]務[illegible]員[illegible]：「美當局現正與[illegible]商[illegible]公司[illegible]，[illegible]利用美國[illegible]撤[illegible]僑，[illegible]可[illegible]于[illegible]內完成，[illegible]「[illegible]哈丹」號[illegible]於[illegible]約，可立即開往遠東，「[illegible]」號定于十五日開赴上海撤僑，同時美國輪船公司總經理[illegible]爾克林已自[illegible]來華府與航委會進行商洽撤僑工作，這正如上海塔斯社記者所稱，是美準備遠東作戰之一種步驟而已。

蘇聯紅軍紅海軍大演習
軍事技術顯著提高

據十二日塔斯電，[illegible]真理報之社論稱：「紅軍及紅海軍（缺七十餘字）在軍事技術領域內。得出了許多新的問題。為了永遠成為世界上最有準備的軍隊，紅軍必須吸收這個戰爭的經驗，加進了最近的戰事的經驗，今年軍隊軍事演習的方法與性質已有根本上的不同，特別着重於各種兵種的結合行動的問題：步兵砲兵坦克車工程部隊空軍。步兵及坦克車受這一種訓練，即砲兵[illegible]追隨着砲兵的砲火。軍事演習[illegible]能逼真，[illegible]與坦克車便[illegible]路，步兵為步兵[illegible]敵人的防[illegible]時論軍隊以各方面的實際上的訓練來練習他們在作戰時可能被迫[illegible]作的各種行動。這是一九四〇年軍事演習的主要特徵，此後這些特徵將是紅軍人員一切訓練的基本戰術，演隊將由及令操演中歸至[illegible]內，然而必須進行軍隊在多令條件下的訓練，這種訓練必須適合於現代戰爭的要求，現代軍事科學將成為軍事訓練的基礎。」

日寇繼續更調使節
松岡向國內作欺騙宣傳

日寇又將一批外交人員實行調動，據外務省發言人十四日稱：駐美大使堀內已奉召返國，繼任人選尚未定，又駐[illegible]大使[illegible]，原已退休之外交家[illegible]二見當任駐[illegible]公使，駐巴達維亞總領事[illegible]召返國，遺缺由[illegible]繼任。（人名均譯音[illegible]）[illegible]而[illegible]談時，答覆記[illegible]正。」這是日寇加強這些國家的外交，顯示出[illegible]進分子的一種表示。但是另方面，人民對此種擴大戰爭的外交政策，不滿[illegible]日甚一日，這使松岡[illegible]不得不[illegible]一陣以後的松岡外相向世界只好再來一套，他十三日向民眾演講稱：「全國人民應堅決與德義合作，倘時局愈為惡化，則吾人惟有努力抵抗，日本之簽訂三國公約，實係諸共同之願望，即在阻止目前世界戰禍之擴大，以建立世界之新秩序，從而恢復世界之和平。」

關于三國協定
德發言人之談話

據九月中旬德外交部發言人稱：「當日本締結三國協定時，德國已充分明瞭，日本之友邦[illegible]，此種友誼已在德[illegible]關係[illegible]，蘇[illegible]定中明白[illegible]關係[illegible]之[illegible]與[illegible]，[illegible]宗[illegible]無任何[illegible]定與[illegible]，此路[illegible]定有直接關係。」

（參加三次競選的）
羅斯福發表演說

美國在十一月即進行大選了，這次競選羅斯福破了慣例參加第三次的競選，據傳，羅斯福現在的形勢，威爾基之地位亦較前大見增進，但究竟何人當選，仍須觀察選舉的結果而定。但由於戰爭的緣故，美國人民反對戰爭的情緒，競選者是不會更明確向外表示強硬態度的，如羅斯福十二日演說便是：「據解西半球各國所奉行之主義為人人為我，我為人人。美國正計劃團結在保衛美國本身，同時並與美洲其他共和國家通力合作，以保衛整個西半球之安全，現世界所發生之空前危機，使美國建立強大海空軍，足以防禦任何敵對國家之聯合勢力，保衛美洲沿海各地，美國決給被援英，助抗戰之英國，該國現正在吾人之海洋外從事抵抗侵略，無論歐洲或亞洲之獨裁者作何種結合，均不能阻止吾人所作之援助奉制侵略者行動至最後之自由，美國現已從英國獲得新基地[illegible]地八處，所不僅保衛美國一國，而在保護整個西半球，美國願以該地與其他共和國聯合使用。無論在太平洋與大西洋方面，美國仍願繼續和平，一年以來，吾人始終努力以使美國及其他美洲共和國家避免捲入戰爭。」

[illegible]芬共和國
建設日進

據六日塔斯[illegible]：卡累利[illegible]芬共和國[illegible]人民委員會[illegible]稱：自建立卡累利[illegible]共和國以來，已進行許多建設工作，木[illegible]物[illegible]已開始生產，已[illegible]出一[illegible]紙布以恢復[illegible]原屬共[illegible]區之造紙廠[illegible]

英德空戰依然猛烈
美人已在英空軍中服務

[illegible]德[illegible]方[illegible]大[illegible]，現又恢復隔海互擊，據合衆社電，十一日，德開始互轟[illegible]力係自四處高射砲同時發射，兩座在倫敦斯奈附近，兩座在加萊以東，[illegible]等夜十一時半始行沉寂，當轟炸發[illegible]時，英機特[illegible]至德[illegible]炸，英[illegible]大砲亦發砲[illegible]擊，總算於英機飛入時仍然開砲射擊，是時探照燈及高射砲發之火光歷歷可見。

「英德空戰，仍在猛烈進行，據同新社訊，十四日德機襲擊倫敦，較前猛烈，有一千十區遭遇轟炸，若干街道見有深大之彈坑，時時德機投下大批燃燒彈，市區發生火頭數處，有巨大建築物損壞，鄰身互將者頗眾，救護隊[illegible]五十萬公噸。據塔斯社訊[illegible]十二日英空軍中有第一批美國飛機師三十九人在英空[illegible]戰鬥中服務。

小評
高唱之後

最近我們連續看到敵寇首腦近衛松岡一[illegible]一唱向英美作挑戰的演說，據舉時間說這是「好戰的說明」，當然這是代表敵寇統治者所謂的「大東亞新秩序」的美景而作的[illegible]下，嚇退美國，但未始不是一種心理戰法，但這僅是事實的一面。

另方面，我們又看到近衛松岡發表[illegible]之後，忽對英美長官「諄諄勸告」，松岡於大谷公園對民衆解釋，說什麼三國協定是為和平之努力，日本力求恢復世界之和平等一類好話了。這一變，我們看到了一幅日本底大的人民厭戰的畫圖，他們現在已有力把這些統治者的嘴巴扭轉來了，以後他們還要更有力些，以積極的反戰，把這些統治者打下台來，建立真正的日本的革命新秩序[illegible]

魯迅的創作方法

莫耶

魯迅逝世四週年又到了，我想試以我幼稚的見解，從他的作品中，簡略地提出一些值得我們學習的東西，作爲對先生的紀念。

首先我們來看一看魯迅先生從事文藝的動機，當他在日本留學，有一次看電影，看見一個中國人被日本人「斬首示衆」時，從此引起他提倡文藝運動的念頭來。以後他說過：「凡是愚弱的國民，即使體格如何健全，如何茁壯，也祗能做毫無意義的示衆材料和看客，病死多少是不必以爲不幸的。所以我們的第一要着，是在改變他們的精神，而善於改變精神的是，我那時以爲當然要推文藝，於是我想提倡文藝運動了。」

基於他這種精神與觀點出發，他寫的作品幾乎全部是表現中國人性的愚昧，例如「阿Q」「孔乙己」「風波」裏的七斤……這雖種尚遍存在於我國封建的農村中可憐可笑的人物，作者都給以忠實與無情的揭發與暴露。另方面我們看見不平與壓迫，正如趙太爺對阿Q，丁舉人對孔乙己，趙七爺對七斤，還有地保，假洋鬼子，圍丁等那些有錢有勢的狐假虎威的爪牙們，他們欺詐、剝削、掠奪愚昧可憐的弱者，這種種可痛可恨的事實，不管作者的筆調有詼諧滑稽的不同，但沉痛的精神卻是一致的。當你看着這種他的作品，彷彿作者一手揭起中國偏僻地農村家庭的黑幕，讓人和事在你的眼前出現，而作者自己也正聲淚俱下的痛訴這些人和事的愚昧與殘惡，激烈大聲疾呼改革工作。他借着「狂人日記」裏的狂人說出不平的口吻說：「你們可以改了，從真心改起！要曉得將來容不得吃人的人，活在世上。你們要不改，自己也會吃盡，即使生得多，也會給真的人除滅了，同獵人打完狼子一樣！同蟲子一樣！」

就是魯迅先生所寫的，一切作品的主題知道的，他雖暴露黑暗，同時他堅定的指示出未來。

其次我們談到他怎樣刻劃人物，比如「阿Q」，他是農家無業，以做短工與偷竊生，他愚昧懦弱，但愛惹事又怕事，看了強，也害怕強，背後罵罵的傢伙，這是阿Q精神勝利的表現。——阿Q捱了一頓，心裏想，我總是被兒子打了，現在的世界眞不像樣……於是他心滿意足的得勝的走了。——……阿Q便歪着頭紅的發起怒來，估量了對手，口訥的他便罵，氣力小的他便打……。

從這裏看他寫人物除外形給讀者以印像外，同時通過這人物的行動言語表情，啓示給讀者以人物內在思想意識和感情，由於外形和內心的統一，人們從這裏深刻的感到這是個活的人，不是作者憑空造出來的傀儡。作者熟習着我國幾村裏的人和環境，在作品中使人物和周圍環境的活動，如魚之於水，這種典型人物與典型環境的完全配合，是魯迅先生的高度藝術手腕的成就。

再者，魯迅對作品的結構是極其嚴密的，他從來沒有穿插過不關緊要的瑣事，一切組入題材的，都是圍繞着主題而進行的，對每件事情的發生，每個人物心理的發展，變化的描寫極精密而生動，使之有合理的過程。甚至連每個句子和字眼的組織，也沒有使人感到可有可無之處。比如「孔乙己」這篇故事，作者佈置了酒店的環境和人物，由小伙計的單調悶人的生活而引到「只有孔乙己到店，才可以笑幾聲」，開場，使讀者熟悉這環境後，然後盼望着見到孔乙己這人物；孔乙己馬上就現了，接着一段段的介紹孔乙己的性格，生活，行爲，周圍的人用怎樣幸災樂禍的憐憫的眼光來開他的玩笑，到他因偷竊給丁舉人打斷腿，直到沒有了他的蹤跡。使讀者從可笑可憐中引起對孔乙己這種人物的精神，需要改造的感想，以及對丁舉人這種人的憤恨。

但是，我們通常看見許多的作品，作者用美麗細強的字句的堆砌，來裝璜作品中的人物事件和環境，使讀者感到累贅，而魯迅先生卻正像高爾基及許多文豪們告訴我們的一樣，他用的字句是準確，簡潔，有力和生動，比樹通俗口語化，可以看，也可以讀。這是比口頭語更精鍊的，加過工的文學底語言。他除口頭語的選擇與運用外，他且常用——常見之於他的雜文裏——精確的古文典故和文言的字眼夾在白話文之中，但並不使人感到迂腐勉強，且覺合適生動。這種以中國古文的精華和外國新類的白話語法，以及民間洗鍊的口頭語組合的文字，就成爲魯迅先生行文的特點。在他的許多作品中，印像雖皆因人因事而不同，但對整個簡潔，生動，習凑渾然，寬廣的表現作風，都是一貫的，這就是他作品的一種獨特的風格，也就是「爲大衆所喜見樂聞的作風與氣派」吧。

總觀魯迅先生作品中所含的內容，重要的有三點：一、反帝反封建的新民主主義精神，二、現實主義的創作方法，三、對勞苦大衆的熱愛。這些都是使魯迅先生成爲我們文學導師的重要因素。「學習魯迅」已成爲文藝界的口頭禪，然而還不是空口喊的，而是要我們克苦而確實地研究他的作品的精神和技巧才能實現的。

魯迅的模範精神

蒼夢

對那個吸人的血，還要預先哼哼地發一通議論的蚊子先稱了的舊社會，揭個度，魯迅是一個最偉大的「青年叛徒的領袖」，在他三十多年的文學活動中，特別是大革命以後十年來的文學活動中，用他自己最熟練，最精銳的武器——雜感，敎育了以後一代的青年。

正當中國劇烈變動的今天，研究魯迅，學習魯迅的呼聲，在前後方彙結成了一片巨浪普遍地泛濫着，這絕不是偶然的。首先，我覺得這不僅由於魯迅給我們留下的遺產，是中國文化最寶貴最豐富的遺產，研究他的遺產正是研究中國文化遺產及建設中國新文化的橋樑，而更重要的是，他戰鬥的模範精神。在鬥爭更加猛烈的目前，這對我們是更加迫切需要的。

最標準的魯迅精神，就是他：敢說，敢笑，敢哭，敢罵，敢打，在這可咀咒的地方，擊退了可咀咒的時代。

魯迅活着的時候，正當中國「急遽的劇烈的社會鬥爭，使作家不能從容地把他的思想和情感鎔鑄到創作裏去，表現在具體的形象和典型裏。同時，殘酷的强暴的壓力，又不允許作家的言論採取通常的形式」的時代，然而，就是在這種時候，魯迅卻毫不畏懼的寫了許多能「更直接更迅速的反應社會上的日常事變」的雜感，來和這個可咀咒的時代抗爭。

其次是「韌」的戰鬥精神：他認爲對於舊社會和舊勢力的戰爭，必然堅決，持久不斷……我們急於選出大羣的新戰士，但同時，在文藝戰線上還要「韌」，「一忽兒[illegible]的狂跳，一忽兒萎靡而頹喪」，都是沒有用處的。

第三，就是他反中庸，反自由主義的戰鬥的，激烈的精神：魯迅著名的「打落水狗」，正是反自由主義，反妥協主義的宣言。「狗可憐到落水，可是他爬出來仍舊是狗，仍舊要咬你一口……所以要打落打到底」，他還認爲一切「市儈」們的中西人道主義，折中調和的態度，事實上「有意無意的總在維持着剝削制度」。

第四是大膽地擷取人生的現實精神：「魯迅是揭露黑暗的，他的反對和幽默，是最熱烈最真正的對人生的態度」。他曾經說過：「世界改變我們的作家取下假面，眞誠地，深入地，大膽的看取人生並且寫出他的血和肉的時候早已到了。」

再就是他的反虛僞的精神：從來我們沒有看見過魯迅說過一句騙人的話和做過一件騙人的事，他不但自己不騙人，而且反對別人騙人。「他的打硬仗，他的反中庸的主張，都是用這種事實，猛烈反虛僞做基礎。」「中庸的統治階級特別善於虛僞，他們有意無意的要把虛僞籠罩羣衆的意識」，如他所說：「雖然這樣想，卻是那樣說，在後台這麼做，在前台可以那麼作」。

最後是魯迅的不衒名利，自我犧牲的精神。五四前後，當別人都想作青年領袖的時候，他卻「自願做一個革命軍馬前卒」，「自己『背着因襲的重擔，肩住了黑暗的閘門，放他們到寬闊光明的地方去』」，他沒有自己造一座塔，把自己高高供在裏面，他卻砌了一座「墳」埋葬他的過去。

魯迅逝世已經四年了，四年當中，偉大的民族革命戰爭，推動中國加速的走過了數百年的路程，雖然魯迅的肉體是不在了，但他所教育出來的千萬青年，正在民族革命的偉大行列中英勇前進，他的精神是活在我們中間的，讓我們更加努力，把自己鍛鍊成眞正的魯迅式的戰士吧！（本文係根據魯迅雜感選集何凝所作序言寫的——作者附識）

追念之餘

亞馬

在幾年戰爭中偉大的戰鬥一幕一幕的過去，神聖的抗戰工作一天一天的艱苦地持續着，在喘息着一口氣，休息下來的時候，心情就會浸入到一種深沉的追念裏去。魯迅，他的一切，是永遠伴隨着我們，伴隨着所有的青年的。

我們是魯迅教訓出來的學生，他給我們指示了一條光明的路。他的歌斛常常地會滲透到我們的情緒中來。因此，我們只要是感到了他的指育的人，無論在如何艱苦和困難中，都會不斷的提起了自己要求活下去的意念的。

「吃的是草，擠的是牛奶和血」。他曾這樣地說明了他在文化戰線上的狀況，和他所處的厄境，但他有力量，有那樣的才能，可以把草變成了滋養後代青年的牛奶和血。他在出版界著作上未曾得到任何自由，在生活上又經常遭受着很大的迫害，而對他的事業卻永遠沒有過任何的灰心和倦怠，一直到他死的最後一分鐘。

誠然，今天我們的處境是更加困難了，如豆，発亮，土連紙……不用說，文化上的資料情通也在一種不自由的多層方式下壓制着。然而，我們確是幸福的，正如賀龍將軍所說：「在前方作文化運動不會沒有『飯』和『有條件來給你們做嘛，你們能把文化工作做的好好的』」，這輝煌的諾言，鼓舞着我們！這絕不是空言保障，而是思想自由與創作自由的具體實現。那末，我們應如何在不息的努力中執行文化藝術戰士們的戰鬥效果呢？！

睜眼看着，在我們的生活和工作當中，還有着虛偽腐化……各種各樣的落後意識：一切思想意識的落後成分，有形無形的起着破壞革命事業的作用，市儈的小布爾的惡劣氣質，還在侵襲着，這個正在各種變相的行動上滋長了，就是叛逆。尤其在文化上，那陰險的一面仍在騷動着，包圍這抗日民主地帶，「光復」做着封建文化和帝國主義文化的結婚的把戲，迎合一般落後的心理，進行「寡政」「王道」的宣傳，實際上收羅民族奴役的結果。而我們的工作和戰鬥卻又不免見拙，與之相形，便無氣候，也是魯迅的叛逆，而且戰鬥是有勝利的，不祇是一點一滴的火，而是一般的「戰鬥」「勝利」的聲音。把一部份的「自覺」擴大爲全民族的自覺的聲音吧！

紀念魯迅

靜默

魯迅先生的一生，是經歷着一個最黑暗的時代。可是他以戰士的姿態，「舉起投槍」，而向一切敵人開火。他不祇一次的講：「世上如果還有要活下去的人們，就先該敢說，敢笑，敢哭，敢怒，敢罵，敢打，在這可咀咒的地方擊退了可咀咒的時代。」他自己就正是「敢於直視淋漓的鮮血」，在「淡紅的血色中」，「要奮然而前行」的戰士。

爲了大衆的利益，完成自己的崇高願望，他容忍一切創痛。他說：「殺不掉，我就退進野草裏，自己舐盡了傷口的血痕，決不煩別人敷藥。」而且引導着青年：「一要生存，二要溫飽，三要發展。有敢來阻礙這三者，無論是誰，我們都反抗他，撲滅他！」

長久的時間中，他在一種不利的形勢下孤軍奮鬥，他覺：「中國一向就少有失敗的英雄，少有韌性的反抗，少有敢單身鏖戰的武人，少有敢撫哭叛徒的吊客；見勝兆則紛紛聚集，見敗兆則紛紛逃亡」。他大呼革命應該有一片嶄新的文場，早就應該有幾個兇猛的闖將，魯迅先生是當之無愧的。他給中國的文化開闢了嶄新的園地和光明寬坦的大路。

魯迅先生以他尖銳的筆鋒，劃破了他的論敵的「凜然，恍然，悻然，……」的假面孔；剝出一幅「公僕，討好，撒嬌，嚇人，吹牛，搗鬼……」的圖畫。他在這危險的境遇中單身鏖戰，受傷時，他曾時「躲進野草裏」舐盡傷口的血再戰。他眼看着一批批的敵人敗退死亡，但他跟蹤追擊，以「打落水狗」的態度，直至敵人的全部毀滅。即到他自己死的時候，對他的敵人也「不寬容」。

我們紀念魯迅，就應該做他的最好學生，學習他的堅韌與頑強，要能在淡紅的血色中和淋漓的鮮血中[illegible]